

COMUNICATO STAMPA

Natale in Musica a Voghera 2025: domani il secondo appuntamento con “Armonie Barocche”

Dopo il successo del concerto inaugurale dell’8 dicembre con il **Coro ANA “Italo Timallo”** nella Chiesa di San Rocco, **Natale in Musica a Voghera** prosegue con il suo secondo appuntamento, portando la grande musica nei luoghi più suggestivi della città.

La rassegna, promossa dall’Assessorato alla Cultura del Comune di Voghera, accompagna le settimane che precedono il Natale con un percorso sonoro che attraversa generi, atmosfere e tradizioni diverse, creando occasioni di incontro e valorizzando gli spazi culturali e spirituali del territorio.

“Questo secondo concerto conferma lo spirito con cui abbiamo costruito Natale in Musica: offrire alla città esperienze che sappiano unire la bellezza dei nostri luoghi alla qualità degli artisti invitati – commenta l’Assessore alla Cultura Alessandro Menini – Vogliamo che ogni appuntamento sia un momento di condivisione accessibile a tutti, capace di avvicinare le persone e accompagnarle verso le feste con emozioni e suggestioni”

La rassegna, realizzata con il contributo della **Fondazione Cariplo** nell’ambito del progetto **Teatro in Oltrepò: rigenerazione, inclusione, cultura**, proseguirà fino al 23 dicembre con undici eventi complessivi.

“Armonie Barocche” - giovedì 11 dicembre ore 21

Giovedì 11 dicembre, alle ore 21, la **Chiesa di San Calocero** (via della Chiesa 21 – Località Medassino) ospiterà *Armonie Barocche*, un viaggio musicale nel cuore del repertorio europeo dei secoli XVII e XVIII, affidato a due interpreti d’eccezione: **Roberto Rigo** alla tromba e **Fabio Merlini** all’organo.

Programma della serata

- *G. F. Haendel* – Marcia in si bemolle maggiore (Omaggio al luogo sacro)
- *J. S. Bach* – Fuga sopra il Magnificat BWV 733 (per organo solo)
- *B. Viviani* – Sonata prima da Chiesa per tromba e organo
- *I. Spergher* – Sonata quarta in si bemolle maggiore (per organo solo)
- *A. Marcello* – “Adagio” dal concerto in do minore per tromba e organo
- *D. Zipoli* – Pastorale (per organo solo)
- *G. Ph. Telemann* – Concerto per tromba e organo in re maggiore

Curriculum

Fabio Merlini organista, allievo tra gli altri di Bruno Bettinelli, ha iniziato la sua carriera con Claudio Scimone e i Solisti Veneti esibendosi in tutte le più importanti sale del mondo. Ha collaborato come clavicembalista e organista con artisti di fama internazionale come Itzhak Perlman, Salvatore Accardo, Isaac Stern, Uto Ughi, Jean Pierre Rampal, James Galway, Cecilia Gasdia, Sabine Mayer, Michala Petri, June Anderson, Katia Ricciarelli, Guy Touvron.

Ha tenuto masterclass a Caracas, Abu Dhabi, Muscat, Tokyo, New York e ha registrato cd e dvd per DECCA, RCA, Warner, Arts, Dynamic, TDK e Tactus. Ricopre la cattedra di viola presso il Conservatorio “Niccolò Paganini” di Genova.

Roberto Rigo si è diplomato in tromba presso il Conservatorio “Evaristo Felice Dall’Abaco” di Verona nel 2000 con il massimo dei voti. Dal 2001 collabora stabilmente con I Solisti Veneti e dal 2007 ricopre il ruolo di prima tromba esibendosi in qualità di solista nelle sale più importanti del mondo. Ha collaborato in qualità di prima tromba con le più importanti Orchestre Italiane come la Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano, Teatro dell’Opera di Roma, Maggio Musicale Fiorentino, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro San Carlo di Napoli, Fondazione Toscanini di Parma, Orchestra Regionale Toscana di Firenze, Haydn di Bolzano, suonando sotto la guida dei Maestri Muti, Mehta, Pretre, Noseda, R. Abbado, Luisotti e molti altri.

Ha vinto il Concorso per prima tromba dell’Orchestra del Teatro dell’Opera di Roma presieduto dal Maestro Riccardo Muti. Attualmente è titolare della Cattedra di Tromba presso il Conservatorio “Giuseppe Nicolini” di Piacenza.